

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE OZIERI

P.zza Grazia Deledda, 1 - 07014 OZIERI (SS) - Tel./fax 079 7851056 – c.f. 90009090904

C.M. SS848002 e-mail: ssic848002@istruzione.it ssic848002@pec.istruzione.it

"Se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio capisco".
Confucio

Istituto Comprensivo Ozieri

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE TRASVERSALI

Indice

<i>CURRICOLO VERTICALE RELATIVO AGLI OBIETTIVI TRASVERSALI</i>	4
Presentazione	4
Ruolo del docente-mediatore	5
COSA CAMBIA NELL'INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO?	7
INSEGNARE PER COMPETENZE: COSA COMPORTA?	7
COME SI PROGETTA PER COMPETENZE?	7
COME SI CONDUCE IL LAVORO D'AULA?	8
<i>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	9
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	9
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	11
CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE, CAMPI DI ESPERIENZA, DISCIPLINE	12
TRAGUARDI MINIMI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	13
<i>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE - COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</i>	14
SCUOLA DELL'INFANZIA	14
SCUOLA PRIMARIA	16
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - ITALIANO	21
<i>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</i>	24
LINGUA INGLESE - SCUOLA PRIMARIA	24
LINGUA INGLESE - SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO	26
LINGUA FRANCESE - SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO	28
<i>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</i>	30
SCUOLA DELL'INFANZIA	30
MUSICA - SCUOLA PRIMARIA	31
MUSICA - SCUOLA SECONDARIA I GRADO	32
MUSICA - STRUMENTO MUSICALE - SCUOLA SECONDARIA I GRADO	34
ARTE E IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA	35
ARTE E IMMAGINE - SCUOLA SECONDARIA I GRADO	37
SCUOLA DELL'INFANZIA - STORIA	39
SCUOLA PRIMARIA - STORIA	40
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE	42
SCUOLA DELL'INFANZIA - GEOGRAFIA	43

SCUOLA PRIMARIA - GEOGRAFIA	45
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – GEOGRAFIA	47
<i>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE - COMPETENZE IN MATEMATICA</i>	48
SCUOLA DELL'INFANZIA	48
SCUOLA PRIMARIA	49
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	52
<i>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE - COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE</i>	55
SCUOLA PRIMARIA	55
SCUOLA SECONDARIA I GRADO	57
<i>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE - COMPETENZE BASE IN TECNOLOGIA</i>	58
SCUOLA DELL'INFANZIA	58
SCUOLA PRIMARIA	59
SCUOLA SECONDARIA I GRADO	60
<i>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - EDUCAZIONE FISICA</i>	62
SCUOLA DELL'INFANZIA	62
SCUOLA PRIMARIA	63
SCUOLA SECONDARIA I GRADO	67
<i>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – RELIGIONE CATTOLICA</i>	69
SCUOLA DELL'INFANZIA	69
SCUOLA PRIMARIA	70
SCUOLA SECONDARIA I GRADO	71
GLOSSARIO	73

Il curricolo di Istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'Istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa.

L'itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo.

Negli anni dell'infanzia la scuola accoglie, promuove e arricchisce l'esperienza vissuta dei bambini in una prospettiva evolutiva, le attività educative offrono occasioni di crescita all'interno di un contesto educativo orientato al benessere, alle domande di senso e al graduale sviluppo di competenze riferibili alle diverse età.

Nella scuola del primo ciclo la progettazione didattica, mentre continua a valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi, è finalizzata a guidare i ragazzi lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi.

CURRICOLO VERTICALE RELATIVO AGLI OBIETTIVI TRASVERSALI

Presentazione

Nel tentativo di concretizzare un curricolo verticale completo e rispondente alle esigenze dell'utenza, il nostro Istituto ha ritenuto necessario riprogrammare l'apprendimento nell'ottica dell'unitarietà e della verticalità.

La nozione di competenze chiave serve a designare le capacità necessarie e indispensabili che permettono agli individui di prendere parte attiva in molteplici contesti sociali e contribuiscono alla riuscita della loro vita e al buon funzionamento della società; sono tali se forniscono le basi per un apprendimento che dura tutta la vita, consentendo di aggiornare costantemente conoscenze e abilità in modo da far fronte ai continui sviluppi e alle trasformazioni.

La competenza non è intenzione dell'insegnamento, e quindi formulabile come obiettivo → ma il suo risultato!

Richiede al soggetto una continua "conversazione riflessiva con la situazione" in virtù di una decisione personale, di una intenzionalità precisa.

Competenza reale

non è direttamente percettibile ma deve essere dedotta dall'osservazione dell'attività. È del soggetto. È una attività reale, situata, che evolve con il contesto stesso.

Quali presupposti per il lavoro a scuola?

× **Agire sulle leve** che consentono al soggetto di agire con competenza in situazione (saper agire, voler agire, poter agire)

- ✘ Considerare le **dimensioni** che caratterizzano la competenza (azione, risorse, riflessione)
- ✘ Allestire contesti in grado di promuovere **competenze collettive** attraverso la cooperazione (saper cooperare, voler cooperare, poter cooperare)

Il successo scolastico, si può raggiungere attraverso una serie di strategie didattiche, tese a valorizzare il potenziale di apprendimento di ciascun alunno e a favorire la sua autonomia. Per far ciò è necessario, innanzitutto, che l'alunno non acquisisca solo conoscenze ma soprattutto abilità e competenze, e tra queste quella di "imparare ad imparare", cioè la padronanza di una serie di consapevoli strategie che gli permettano di continuare ad imparare nel modo per lui più giusto. Ma come è possibile fare ciò? Cosa può fare l'insegnante per sostenere e sviluppare questa competenza? Una risposta ci viene dagli studi sui processi di apprendimento e in particolare sulla metacognizione, questa sta ad indicare la capacità di poter riflettere sulle proprie capacità cognitive. *L'approccio metacognitivo rappresenta una modalità privilegiata per trasmettere contenuti e strategie, a qualsiasi età, poiché mira alla costruzione di una mente aperta. La didattica metacognitiva riguarda il funzionamento dei processi di apprendimento, è un approccio didattico che richiede, prima di tutto, un atteggiamento metacognitivo che privilegi non cosa l'alunno apprende, ma **come l'alunno apprende** e che attivi la propensione a far riflettere gli studenti su aspetti riguardanti la propria personale capacità di apprendere, di stare attenti, di concentrarsi, di ricordare.*

Ruolo del docente-mediatore (Le Boterf 2008)

- Rafforzamento metacognitivo
- Sostegno verso la Zona di Sviluppo Prossimale¹
- Monitoraggio
- Facilitazione
- Messa a confronto
- Collegamento ad altri campi di utilizzazione delle conoscenze acquisite

Nella definizione di questo curricolo verticale per competenze trasversali si è cercato di:

- individuare i saperi essenziali adeguati cognitivamente agli studenti delle varie età,
- dar risalto all'alunno e al suo apprendimento,

¹ Nella teoria di Lev Vygotskij la **zona di sviluppo prossimale** (ZSP) è un concetto fondamentale che serve a spiegare come l'apprendimento del bambino si svolga con l'aiuto degli altri. La ZSP è definita come la distanza tra il livello di sviluppo attuale e il livello di sviluppo potenziale, che può essere raggiunto con l'aiuto di altre persone, che siano adulti o dei pari con un livello di competenza maggiore. Infatti, Vygotskij non riteneva, con ciò prendendo le distanze da Piaget, che il bambino passasse attraverso diversi stadi e dunque "fosse pronto" ad apprendere nuove conoscenze che prima non era in grado di ritenere, ma sostiene che il bambino impara da coloro che si trovano ad un livello di conoscenza superiore.

- valorizzare le discipline come strumenti di conoscenza,
- progettare un percorso rispondente alle diverse esigenze per garantire la parità e l'accesso anche a coloro che, a causa di svantaggi educativi determinati da circostanze personali, sociali, culturali o economiche, hanno bisogno di particolari attenzioni per esplicitare le proprie potenzialità educative.

La continuità nasce dall'esigenza primaria di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nelle diverse istituzioni scolastiche, costruisce la sua identità.

Per fare in modo che i modelli educativi dei diversi ordini di scuola siano ugualmente efficaci è necessario impostare:

→ metodologia e strumenti della programmazione educativo- didattica,

→ strategie e tecniche dell'osservazione e della valutazione in modo tale che siano efficaci allo stesso modo.

Molte competenze si sovrappongono e sono correlate tra loro: aspetti essenziali a un ambito, favoriscono la competenza in un altro. La competenza fondamentale nelle abilità del linguaggio, della lettura, della scrittura, del calcolo, nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione e nell'imparare ad imparare è trasversale a tutte le attività di apprendimento.

Una volta stabilito che le competenze essenziali sono necessarie per condurre una vita autonoma, responsabile e positiva, il passo successivo è stato identificare nei curricula scolastici quali sono le competenze individuali da acquisire per soddisfare questa esigenza.

COSA CAMBIA NELL'INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO?

APPROCCIO PER COMPETENZE	APPROCCIO PER OBIETTIVI
centratura sulle situazioni/compiti in forma di problemi complessi che l'alunno deve essere in grado di affrontare	centratura sui contenuti disciplinari che l'alunno deve fare propri
contestualizzazione/senso degli apprendimenti	decontestualizzazione/ contenuto insegnato per se stesso
centratura sulle azioni del discente	centratura sulle azioni dell'insegnante
profilo in uscita: classi di situazioni da trattare con competenza a conclusione del percorso formativo	profilo in uscita: contenuti disciplinari da riprodurre
valutazione: delle potenzialità d'impiego degli apprendimenti disciplinari	valutazione: del grado di acquisizione dei contenuti

INSEGNARE PER COMPETENZE: COSA COMPORTA?

- ➔ Centratura sull'allievo. Vanno limitate tutte le attività nelle quali è il docente ad avere il ruolo di attore principale (lezioni frontali, dimostrazioni, sintesi proposte...).
- ➔ Mobilitazione di un insieme integrato di risorse differenti. Devono essere attività che richiedono risorse di varia natura (capacità, conoscenze, abilità operative...) che devono essere articolate tra loro.
- ➔ Esercizio diretto della competenza attesa. Proporre attività che mettano l'allievo in condizione di esercitare direttamente una certa competenza. (Es.: costruire un gioco seguendo le istruzioni; costruire figure o piante, tenendo conto delle descrizioni scritte..., attività da svolgere a partire da una lettura autonoma)
- ➔ Significatività. L'attività proposta deve fare riferimento il più possibile all'esperienza dell'allievo, deve coinvolgerlo, orientandolo verso un obiettivo che dia senso alla sua azione (leggere per cercare un'informazione...)
- ➔ Novità. L'attività da proporre deve fare riferimento a situazioni relativamente nuove: devono essere situazioni nuove con elementi familiari che consentano di inquadrare il compito e le risorse necessarie ad affrontarlo.

COME SI PROGETTA PER COMPETENZE?

L'insegnante deve:

- definire la competenza attesa
- definire gli apprendimenti che si vogliono integrare

- strutturare le modalità di realizzazione, non solo per assicurarsi della funzionalità delle attività stesse, ma anche per garantire che sia l'allievo al centro dell'attività
- definire gli strumenti di valutazione

COME SI CONDUCE IL LAVORO D'AULA?

Si deve precisare:

- ciò che fanno gli allievi
- ciò che fa l'insegnante
- il materiale che gli allievi hanno a disposizione
- la consegna precisa data agli allievi
- le modalità di lavoro (individuale, in gruppo, che tipo di gruppo...)
- le fasi del lavoro
- indicazione degli scogli da evitare

Stabilita la competenza che si vuol far acquisire, si progetta il percorso (discipline, strumenti, strategie) necessari al suo conseguimento.

Il compito unitario di prestazione (o situazione-problema) ne è lo strumento; viene utilizzato:

- ✓ all'inizio dell'unità di lavoro → per stimolare la voglia di apprendere,
- ✓ durante → per mettere in atto i propri talenti e le capacità - cognitive, meta cognitive, relazionali... ed apprendere/esercitare nuovi apprendimenti
- ✓ al termine → per certificare la competenza.

Nell'ambito della propria Autonomia ogni Istituto è chiamato anche ad operare delle scelte all'interno dei CONTENUTI presenti nelle Indicazioni Nazionali. In questa ottica, gli insegnanti hanno puntato ai NUCLEI FONDANTI DELLE DISCIPLINE, ai CONTENUTI IRRINUNCIABILI, che si devono trasformare in conoscenze (patrimonio permanente dell'alunno). Nell'ottica di una didattica per competenze infatti, non è importante la quantità di nozioni che i nostri alunni apprendono, ma COME le apprendono. Nell'insegnamento per competenze infatti, non si deve privilegiare la dimensione della conoscenza (i saperi) e la dimostrazione della conoscenza acquisita (le abilità ad essi connessi), ma bisogna sostenere la parte più importante dell'insegnamento/apprendimento: lo sviluppo dei processi cognitivi, cioè lo sviluppo delle capacità logiche e metodologiche trasversali che vanno attivate all'interno dei campi di esperienza e delle discipline.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

1. comunicazione nella madrelingua
2. comunicazione nelle lingue straniere
3. competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
4. competenza digitale
5. imparare a imparare
6. competenze sociali e civiche
7. spirito di iniziativa e imprenditorialità
8. consapevolezza ed espressione culturale

La comunicazione nella madre lingua è la capacità di:

- ✓ esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta);
- ✓ interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

La comunicazione nelle lingue straniere è la capacità di:

- ✓ acquisire padronanza nelle quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta);
- ✓ sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.

La competenza matematica è la capacità di:

- ✓ risolvere problemi delle situazioni quotidiane;
- ✓ possedere la padronanza delle competenze aritmetico-matematiche;
- ✓ utilizzare modelli matematici di pensiero.

La competenza in campo scientifico è la capacità di:

- ✓ utilizzare il metodo sperimentale;
- ✓ dare una spiegazione scientifica ad alcuni fatti della realtà.

La competenza in campo tecnologico è la capacità di:

- ✓ utilizzare conoscenze e metodi scientifici per rispondere alle necessità quotidiane.

La competenza digitale è la capacità di:

- ✓ utilizzare il computer con dimestichezza per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni.

La competenza imparare a imparare è la capacità di:

- ✓ organizzare e gestire il proprio tempo;
- ✓ elaborare un metodo di studio efficace e personale;
- ✓ percepire l'apprendimento come un processo permanente;
- ✓ orientarsi nel sistema scolastico.

Le competenze sociali e civiche sono le capacità di:

- ✓ comportarsi in modo rispettoso e costruttivo nei diversi ambienti;
- ✓ costruire relazioni positive in una società sempre più diversificata;
- ✓ conoscere gli organi istituzionali di partecipazione democratica.

Le competenze relative allo spirito di iniziativa è la capacità di:

- ✓ pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi collegati all'ambiente scolastico e familiare.

Le competenze relative alla consapevolezza ed espressione culturale è la capacità di:

- ✓ cogliere l'importanza dell'espressione creativa realizzata nelle varie forme (musica, arte, letteratura, arti visive).

In questa prospettiva la scuola persegue alcuni obiettivi primari:

- insegnare a ricomporre le conoscenze superando la frammentazione delle discipline;
- promuovere la capacità di cogliere gli aspetti essenziali dei problemi;
- diffondere la consapevolezza che i grandi problemi dell'attuale società si possono affrontare e risolvere attraverso una collaborazione fra le nazioni, fra le discipline, fra le culture;
- promuovere l'impiego per una cittadinanza responsabile e rispettosa della legalità.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Imparare ad imparare → organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio;

Progettare → utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e orientarsi per le future scelte formative e/o professionali;

Comunicare → comprendere messaggi di genere e complessità diversi trasmessi con linguaggi diversi e mediante diversi supporti; esprimere pensieri ed emozioni rappresentandoli con linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari;

Collaborare e partecipare → interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le capacità proprie e altrui, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, del riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri;

Agire in modo autonomo e responsabile → partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità;

Risolvere i problemi → affrontare situazioni problematiche e risolverle, applicando contenuti e metodi delle diverse discipline e le esperienze di vita quotidiana;

Individuare collegamenti e relazioni → riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica;

Acquisire ed interpretare l'informazione → acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni.

Le competenze chiave di Cittadinanza sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire. Sono competenze trasversali comuni a tutte le discipline e agli ordini di scuola: infanzia, primaria e secondaria I grado.

CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE, CAMPI DI ESPERIENZA, DISCIPLINE

Competenze chiave Europee	SCUOLA DELL'INFANZIA Campi di esperienza	SCUOLA PRIMARIA Discipline	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO Discipline
<i>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA</i>	I discorsi e le parole	Tutte le discipline	Tutte le discipline
<i>COMPETENZE IN MATEMATICA, IN CAMPO SCIENTIFICO E IN CAMPO TECNOLOGICO</i>	La conoscenza del mondo Oggetti, fenomeni, viventi Numero e spazio	Matematica Scienze Tecnologia Geografia	Matematica Scienze Tecnologia Geografia
<i>COMPETENZA DIGITALE</i>	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
<i>IMPARARE AD IMPARARE</i>	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
<i>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</i>	Il sé e l'altro Cittadinanza e Costituzione Tutti i campi di esperienza	Storia Cittadinanza e Costituzione Tutte le discipline	Storia Cittadinanza e Costituzione Tutte le discipline
<i>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</i>	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
<i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</i>	Il corpo e il movimento Immagini, suoni, colori Religione Cattolica	Storia Arte e immagine Musica Educazione Fisica Religione	Storia Arte e immagine Musica Educazione Fisica Religione

SCUOLA DELL'INFANZIA
TRAGUARDI MINIMI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (IN RIFERIMENTO AI CAMPI DI ESPERIENZA)

IL SÉ E L'ALTRO (educazione alla cittadinanza)
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Si inserisce in un contesto diverso da quello familiare; ✓ conosce il sé corporeo e si sente riconosciuto come persona (stima di se); ✓ Gioca e collabora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini, rispettando differenze di pensiero, di provenienza e di lingua; ✓ rispetta le regole stabilite sia nel gioco, sia nello stare insieme.
IL CORPO E IL MOVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il bambino raggiunge una buona autonomia personale sia nell'uso dei servizi igienici, sia nell'uso di strumenti per alimentarsi; ✓ conosce il proprio corpo e lo sa rappresentare graficamente; ✓ prova piacere nel movimento in varie situazioni come: correre, saltare, e giocare liberamente anche con l'utilizzo di attrezzi psicomotori (cerchi, palla...); ✓ affina la motricità fine delle mani in varie esperienze motorie e grafiche; ✓ sa giocare con gli altri rispettando le regole in giochi individuali e collettivi;
IMMAGINI, SUONI, COLORI
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sa esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le attività manipolative; ✓ utilizza materiali, strumenti e tecniche espressive e creative; ✓ è curioso e osserva l'ambiente circostante; ✓ sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica e si esprime attraverso il canto; ✓ esprime il proprio vissuto attraverso il disegno;
I DISCORSI E LE PAROLE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Si esprime verbalmente con frasi semplici e di senso compiuto; ✓ ascolta e comprende la narrazione e la lettura di semplici storie e immagini; ✓ sperimenta attraverso il gioco segni, numeri e lettere; ✓ riconosce una sequenza narrativa;
LA CONOSCENZA DEL MONDO
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri dati, confronta e valuta quantità; ✓ si orienta nel tempo della vita quotidiana; ✓ comprende i mutamenti stagionali che avvengono in natura e nell'ambiente attraverso l'osservazione e l'esplorazione; ✓ rispetta la natura e l'ambiente circostante; ✓ raggiunge, attraverso varie esperienze di gioco, un buon livello di organizzazione spaziale;

- ✓ conosce semplici concetti topologici e spaziali (sopra/sotto, alto/basso, davanti/dietro, dentro/fuori);
- ✓ esplora, manipola ed osserva con l'aiuto dei cinque sensi;
- ✓ riordina i giochi e il materiale didattico;
- ✓ porta a termine un lavoro assegnato nei tempi e modi assegnati.

RELIGIONE

- ✓ Scopre nel Vangelo la persona di Gesù;
- ✓ matura e sperimenta relazioni serene con gli altri anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e fedi religiose.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE - COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

SCUOLA DELL'INFANZIA			
Campo di esperienza: I discorsi e le parole			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento ANNI TRE	Obiettivi di apprendimento ANNI QUATTRO	Obiettivi di apprendimento ANNI CINQUE
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni; inventa nuove parole cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere verbalmente i bisogni primari • Formulare semplici domande e dare semplici risposte • Verbalizzare esperienze personali in modo semplice • Partecipare alle conversazioni con adulti e compagni • Accostarsi alla lettura di immagini • Acquisire e comprendere nuovi vocaboli • Memorizzare semplici poesie filastrocche, e canzoncine • Sperimentare le proprie 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce fiducia e proprie capacità di comunicazione ed espressione verbale • Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto • Formulare domande relativamente ad un'esperienza, propria o altrui, o ad una storia • Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche • Acquisire capacità di ascolto e comprensione • Partecipare alla conversazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, raccontare, dialogare, rielaborare, approfondire le conoscenze, chiedere spiegazioni ed esprimere il proprio punto di vista • Sviluppare la padronanza di uso della lingua italiana e arricchire il proprio patrimonio linguistico • Aprirsi verso altre culture attraverso la conoscenza e la consapevolezza della lingua materna e di altre lingue • Sperimentare la pluralità linguistica • Avviarsi progressivamente alla lingua scritta

<p>offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>	<p>capacità espressive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare racconti e letture dell'insegnante • Pronunciare correttamente le parole. 	<p>rispettando il turno della parola</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abituare il bambino ad osservare e riflettere • Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti • Utilizzare parole nuove • Memorizzare filastrocche, poesie e canzoncine • Ascoltare e ripetere un canto ascoltato • Acquisire l'uso di simboli e segni grafici 	
--	---	---	--

SCUOLA PRIMARIA

Indicazioni nazionali per il curricolo Italiano

Obiettivi di apprendimento	Ascoltare e Parlare	Leggere	Scrivere	Riflettere sulla lingua
CLASSE I	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione sul messaggio orale • Comprendere ed eseguire istruzioni relative a semplici giochi di gruppo • Comprendere ed eseguire consegne • Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente • Produrre messaggi orali diretti a varie persone e per diversi scopi (comunicare bisogni, raccontare vissuti, chiedere) • Riferire correttamente un messaggio • Ricordare e riferire esperienze personali, rispettando l'ordine temporale • Ascoltare e memorizzare filastrocche e semplici poesie • Ascoltare e comprendere brevi storie e rappresentarle attraverso il disegno • Comprendere una storia ascoltata e rispondere a semplici domande orali • Partecipare all'invenzione collettiva di una storia partendo da stimoli sensoriali 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere la scrittura da altri tipi di segni • Acquisire la strumentalità di base della lettura • Attribuire significato alle parole lette • Leggere frasi e brevi testi rispettando la pausa indicata dal punto • Leggere e comprendere semplici testi individuando il significato globale • Leggere semplici e brevi filastrocche e poesie • Riconoscere e distinguere il carattere corsivo e stampato • Ricostruire un breve testo riordinando sequenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricopiare semplici scritte utilizzando il carattere stampato maiuscolo • Discriminare i fonemi • Comprendere e padroneggiare la corrispondenza fonema-grafema • Distinguere i fonemi simili • Formare parole utilizzando suoni sillabici • Usare i caratteri stampato maiuscolo, minuscolo e avviarsi all'uso del corsivo • Scrivere parole con il supporto delle immagini • Produrre parole e semplici frasi per autodettatura • Produrre brevi didascalie • Ricopiare semplici scritte in stampato maiuscolo • Scrivere sotto dettatura parole bisillabe • Scrittura di diversi caratteri grafici • Scrittura di parole e frasi per immagini • Scrivere brevi e semplici testi sotto dettatura utilizzando le regole ortografiche apprese • Riordinare parole per ottenere una frase di senso compiuto • Costruire con determinate parole frasi di significato diverso 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra vocali e consonanti • Percepire la divisione in sillabe delle parole • Riconoscere la corrispondenza tra un suono e due lettere nel passaggio dal piano fonico al piano grafico • Riconoscere la funzione grafica della lettera H per indurre i suoni C e G e davanti a I e a E • Conoscere ed utilizzare le prime convenzioni ortografiche • Conoscere i segni di punteggiatura: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo

<p>CLASSE II</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in gruppo o classe • Seguire la narrazione di vissuto o i semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale • Comprendere ed eseguire istruzioni multiple relative giochi di gruppo più complessi • Comprendere ed eseguire consegne • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta • Raccontare la propria storia personale, rispettando l'ordine cronologico e/o logico • Riferire correttamente un breve testo ascoltato • Raccontare una storia fantastica partendo da stimoli sensoriali 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale • Leggere brevi testi (descrittivi, e argomentativi, cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali • Leggere brevi testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale • Leggere in modo adeguatamente veloce e corretto rispettando i principali segni di punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche, utilizzando anche il carattere corsivo • Produrre semplici e brevi testi narrativi, descrittivi e poetici sulla base di esperienze personali, attività condivise, stimoli per la generazione di idee • Rielaborare e manipolare testi di tipo narrativo con sostituzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti • Consolidare le fondamentali convenzioni ortografiche affrontate in prima • Conoscere la struttura di una semplice frase, individuare in una frase qual è l'azione e chi la compie • Conoscere ed usare alcune delle parti variabili del discorso: nome (genere e numero), articolo determinativo ed indeterminativo (genere e numero), aggettivo qualificativo, verbo
<p>CLASSE III</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. • Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago • Leggere semplici e brevi testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) • Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare) • Comunicare per iscritto on frasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità • Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi • Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali

	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene 	letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche •Manipolare testi narrativi	della frase semplice
CLASSE IV	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui • Comprendere le informazioni di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno e ponendo domande pertinenti • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico • Esprimere una propria opinione su un argomento affrontato in classe • Usare correttamente i registri linguistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in maniera espressiva testi descrittivi e narrativi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà • Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere • Comprendere le informazioni date in testi di diverso tipo • Leggere e confrontare informazioni di testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti come base di partenza per parlare e scrivere • Ricercare informazioni in testi di natura diversa e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza, di un testo espositivo o regolativi • Produrre racconti scritti di esperienze personali e non, che contengano le informazioni essenziali relative persone, luoghi, tempi, situazioni ed azioni • Scrivere semplici testi descrittivi, espositivi e regolativi, tenendo conto dello scopo, del destinatario e del registro • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi • Compiere operazioni di rielaborazione sui 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato • Conoscere i principali meccanismi di formazione e di derivazione delle parole • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici • Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi • Riconoscere e analizzare alcune parti del discorso • Conoscere la struttura della frase e analizzare i suoi elementi

	negli scambi comunicativi	annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.)	testi (parafrasare un racconto, riassumere, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, punti di vista, sostituzioni di personaggi, ecc.) • Saper prendere appunti da fonti diverse	
CLASSE V	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti brevi) • Scrivere un breve testo o un messaggio tenendo conto dei destinatari e della situazione comunicativa • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario • Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le principali parti del discorso e gli elementi grammaticali basilari di una frase • Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo • Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici) • Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato, soggetto e principali complementi diretti e indiretti) • Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici • Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi • Comprendere le principali relazioni fra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati

	(annunci, bollettini...) • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando scalette, schemi	riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono • Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce	(parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...) • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi	
Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe V	L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi	Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione e la memorizzazione acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui	Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli	Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - ITALIANO				
Obiettivi di apprendimento	Ascoltare e Parlare	Leggere	Scrivere	Riflettere sulla lingua
CLASSE I	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni e punto di vista dell'emittente Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause ed intonazioni Leggere in modo silenzioso, ricavando informazioni esplicite e implicite dai testi Comprendere in modo globale e analitico le tipologie testuali indicate, individuandone i tratti che le caratterizzano per contenuto e forma 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo Rielaborare in forma di riassunti e sintesi testi ascoltati e/o letti, studiati Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi Scrivere parafrasi di testi poetici 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e usare correttamente i diversi suoni e segni della lingua italiana. Riconoscere ed usare correttamente le parti variabili e invariabili del discorso. Sviluppare le proprie conoscenze linguistiche e lessicali. Saper utilizzare il dizionario.
CLASSE II	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni e punto di vista dell'emittente Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (cominciare a prendere appunti) Intervenire in una 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce testi diversificati, noti e no, in modo espressivo, rispettando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire Comprendere in modo globale ed analitico le tipologie testuali proposte individuando i tratti che 	<ul style="list-style-type: none"> Rielaborare sotto forma di sintesi testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici Ampliare il proprio patrimonio lessicale ed imparare ad usarlo in varie situazioni comunicative Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

	<p>conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto delle opinioni dell'interlocutore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico ed esplicitandole in modo chiaro ed esauriente • Comprendere testi letterari di vario genere ed individuare i tratti che li caratterizzano per contenuto e forma • Esporre in un linguaggio appropriato un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e coerente 	<p>le caratterizzano per contenuto e forma</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parafrasi e semplici commenti di testi poetici (avvio all'analisi testuale) 	
CLASSE III	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo) • Ascoltare, comprendere, interpretare messaggi diversificati per ordine di difficoltà, cogliendo gli elementi impliciti ed espliciti del discorso • Interagire in situazioni comunicative formali e informali con flessibilità, chiarezza e proprietà lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica) • Comprendere testi letterari di vario genere (espositivo, argomentativi, narrativo, poetico, relazione, regolativo) ed individuare i tratti che li caratterizzano per contenuto e forma • Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi, per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di diversa tipologia corretti, coerenti, coesi e adeguati allo scopo • Potenziare il proprio patrimonio lessicale ed imparare ad usarlo in varie situazioni comunicative • Realizzare forme diverse di scrittura, dalle quali sia possibile evincere creatività, capacità logiche e di giudizio • Scrivere parafrasi e commenti di testi poetici (analisi testuale) • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, di pianificazione, di stesura e di revisione di un testo, per rielaborarlo in forma personale, 	<p>* Usa la lingua scritta per produrre testi di tipo diverso, adeguati alle varie situazioni comunicative, nel rispetto delle regole dell'ortografia, della grammatica, della sintassi e con un lessico appropriato</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente esperienze personali ed argomenti di studio, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro, esauriente ed usando un registro linguistico adeguato all'argomento ed alla situazione • Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni e punto di vista dell'emittente • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, esponendo le proprie idee, sostenendole con valide argomentazioni 		<p>nel rispetto della traccia data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati e saperle utilizzare per propri scopi 	
<p>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III</p>	<p>L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, rispettosi delle idee degli altri</p> <p>* L'alunno ha imparato ad utilizzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed</p>	<p>Inizia ad apprezzare la lettura di testi letterari di vario tipo e a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi</p>	<p>Usa la lingua scritta per produrre testi di tipo diverso, adeguati alle varie situazioni comunicative, nel rispetto delle regole dell'ortografia, della grammatica, della sintassi e con un lessico appropriato</p>	<p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche, per migliorare la comunicazione orale e scritta</p> <p>Riconosce come la lingua italiana si è evoluta nel tempo.</p>

esporre punti di vista personali

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Indicazioni per il curricolo					
LINGUA INGLESE - SCUOLA PRIMARIA					
Obiettivi di apprendimento	Ascolto (comprensione orale)	Parlato (interazione orale)	Letture (comprensione scritta)	Scrittura	Riflessione Sulla Lingua
CLASSE I	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici comandi, istruzioni, frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe • Comprendere il senso generale delle canzoncine e filastrocche presentate in classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate • Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, anche con linguaggio non verbale 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e abbinare numeri, colori, figure, oggetti e animali 		
CLASSE II	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni e semplici frasi • Comprendere il senso generale di canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico minimo relativo alle situazioni linguistiche comunicative affrontate • Saper utilizzare parole ed espressioni linguistiche apprese, anche se formalmente difettose 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici frasi e biglietti di auguri accompagnate da supporti visivi e multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative ad oggetti e alla vita di classe 	
CLASSE III	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando formule convenzionali per 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi, per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare, gli oggetti e la vita di classe 	

	lentamente, relative all'ambiente scolastico e alla famiglia	stabilire contatti sociali in classe • Produrre brevi frasi significative riferite a se stessi, a oggetti e persone note, sulla base di un modello dato	supporti visivi o sonori		
CLASSE IV	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni su se stessi e su argomenti già noti • Descrivere persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi brevi e semplici, accompagnati da supporti visivi cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari • Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere o dare informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare forme grammaticali semplici, anche a livello implicito
CLASSE V	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. • Saper utilizzare forme grammaticali semplici. • Riconoscere forme grammaticali semplici

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA
LINGUA INGLESE – SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

Obiettivi di apprendimento	Ascolto (Comprensione orale)	Parlato (interazione orale)	Letture (comprensione scritta)	Scrittura (produzione scritta)	Riflessione sulla Lingua
CLASSE I	<ul style="list-style-type: none"> • Capire semplici e chiari messaggi come informazioni personali e azioni abituali • Capire abbastanza per far fronte a bisogni immediati di tipo concreto • Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di comunicare in brevi dialoghi di tipo sociale che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari o di routine • Saper dare una semplice descrizione di persone e luoghi e fornire informazioni relative alla routine quotidiana, o a ciò che piace e non piace, tramite una serie di frasi semplici utilizzando i connettori essenziali (and, but, or) • Sapersi presentare, congedare, saper ringraziare • Saper esprimere possesso e bisogni 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di leggere e di comprendere testi semplici e brevi su argomenti comuni di tipo concreto in un linguaggio quotidiano di largo uso (lettere personali), • Essere in grado di comprendere semplici descrizioni (fisiche, di attività quotidiane, di attività in corso) 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere brevi e semplici messaggi relativi a bisogni immediati • Saper scrivere una serie di frasi semplici legate con connettori essenziali (AND – BUT – OR) per descrivere se stesso, la propria famiglia, etc... • Saper prendere semplici appunti • Saper produrre brevi testi usando un lessico conosciuto (semplici descrizioni o mail) 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente le situazioni comunicative e le strutture grammaticali in situazioni nuove; • cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici di una civiltà straniera diversa dalla propria
CLASSE II	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti principali di un discorso standard su argomenti familiari su vita quotidiana, vacanze, tempo libero, indicazioni stradali, al ristorante e brevi narrazioni. • Identificare i messaggi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper intervenire in conversazioni su semplici argomenti familiari, saper scambiare informazioni di interesse personale o relative alla vita quotidiana (parlare di esperienze passate e 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con un soddisfacente livello di comprensione testi su vari argomenti familiari 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rispondere in modo adeguato a quesiti scritti, saper scrivere semplici lettere di carattere personale, saper organizzare semplici dialoghi in contesti quotidiani 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente le nuove situazioni comunicative e le strutture grammaticali studiate • Cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici di una civiltà

	generali ed i dettagli specifici se il discorso è chiaramente articolato	future)			straniera diversa dalla propria
CLASSE III	<ul style="list-style-type: none"> • Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, esprimere e motivare un'opinione, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizione graduata 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici; • Scrivere brevi lettere personali, adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi rilevare semplici analogie o differenze e usi legati a lingue diverse riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE – COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Quadro Europeo di riferimento comune per le Lingue Straniere del C. d'Europa

Al termine della classe I → Al termine del percorso formativo gli alunni avranno raggiunto una competenza comunicativa al livello A1 intermedio o di sopravvivenza

Al termine della classe II → Al termine del percorso formativo gli alunni avranno raggiunto il livello A2.1 intermedio o di sopravvivenza

Al termine della classe III → Al termine del percorso formativo gli alunni avranno raggiunto il livello A2.2 intermedio o di sopravvivenza

**AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA
LINGUA FRANCESE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Obiettivi di apprendimento	Ascolto (Comprensione orale)	Letture (Comprensione scritta)	Parlato (Produzione interazione orale)	Scrittura (produzione scritta)	Riflessione sulla Lingua e sull'apprendimento
CLASSE I	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende semplici e brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende e legge brevi e semplici dialoghi o testi di contenuto familiare 	<ul style="list-style-type: none"> Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti 	<ul style="list-style-type: none"> Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe 	<ul style="list-style-type: none"> Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglie i rapporti di significato Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative
CLASSE II	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende semplici e brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende brevi e semplici dialoghi o testi di contenuto familiare Legge con un accettabile livello di comprensione frasi e testi già acquisiti a livello orale 	<ul style="list-style-type: none"> Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, scolastica e familiare integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti Descrive persone familiari e non utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo 	<ul style="list-style-type: none"> Scrive brevi e-mail, messaggi di auguri, semplici dialoghi relativi ad argomenti noti 	<ul style="list-style-type: none"> Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglie i rapporti di significato Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi
CLASSE III	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti Comprende brevi testi multimediali identificandone parole 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende testi semplici di contenuto familiare e/o di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente 	<ul style="list-style-type: none"> Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale integrando il significato di ciò che si dice con mimica e 	<ul style="list-style-type: none"> Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio produce risposte a questionari e formulare domande su 	<ul style="list-style-type: none"> Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi Riconosce i propri errori

	chiave e il senso generale		gesti • Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	testi scrive brevi lettere personali, adeguate al destinatario e che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare	e i propri modi di apprendere le lingue
Alla fine della Classe III	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari	Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente Chiede spiegazioni secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE – COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE <i>Al termine del percorso formativo gli alunni avranno raggiunto una competenza comunicativa al livello A1 del Quadro Europeo di riferimento comune per le Lingue Straniere del C. d'Europa</i>					

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

SCUOLA DELL'INFANZIA			
Campi di esperienza: Immagini, suoni e colori - Il sé e l'altro - Il corpo e il movimento			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento ANNI TRE	Obiettivi di apprendimento ANNI QUATTRO	Obiettivi di apprendimento ANNI CINQUE
<p>* Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p> <p>* Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p> <p>* Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</p> <p>* Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</p> <p>* Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</p> <p>* Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e mimare emozioni primarie in semplici drammatizzazioni • Ascoltare, memorizzare, mimare filastrocche e brevi poesie • Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo • Riconoscere il suono delle varie voci • Esplorare e ricercare sonorità nello spazio esterno, inteso come ambiente di vita • Conoscere i colori primari • Manipolare materiali diversi • Sperimentare tecniche diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere semplici ruoli di personaggi nelle drammatizzazioni • Distinguere suoni e rumori dell'ambiente • Memorizzare poesie, canti e filastrocche • Scoprire la formazione dei colori derivati attraverso la mescolanza dei colori primari • Utilizzare con creatività, materiali per produrre semplici artefatti da regalare in occasione delle feste • Leggere e verbalizzare una semplice storia da immagini in sequenza ordinata 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo • Memorizzare e ripetere poesie, canti e filastrocche • Distinguere i suoni delle vocali da quelli delle consonanti • Utilizzare diverse tecniche espressive • Collaborare per l'allestimento di addobbi e per le coreografie • Raccontare ed esprimere sensazioni • Sviluppare la sensibilità musicale

MUSICA – SCUOLA PRIMARIA		
Obiettivi apprendimento	di	Ascolto Discriminazione Produzione
CLASSE I		<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere suoni e rumori naturali e artificiali • Riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro • Individuare e riprodurre ritmi. • Eseguire semplici canti per imitazione • Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni recitate e cantate • Attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali
CLASSE II		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare, conoscere ed analizzare le caratteristiche del suono • Conoscere ed utilizzare la voce nelle sue varie possibilità • Eseguire per imitazione semplici canti e composizioni vocali accompagnandosi anche con oggetti e strumenti • Analizzare gli strumenti e produrre suoni servendosi degli stessi • Utilizzare suoni e musiche collegandole ad altre forme espressive
CLASSE III		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i suoni ambientali, stabilire la fonte e la provenienza, definirli e classificarli secondo le percezioni sensoriali • Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata • Riconoscere all'ascolto il carattere denotativo, descrittivo, connotativo dei vari suoni • Comprendere il ritmo come elemento fondamentale del vivere • Impiegare particolari tonalità di voce per caratterizzazioni secondo i vari registri espressivi • Eseguire brevi sequenze ritmiche con alcuni semplici strumenti
CLASSE IV		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i suoni ambientali, stabilire la fonte e la provenienza, definirli e classificarli secondo le caratteristiche sensoriali • Distinguere, definire e classificare la timbrica di ciascun strumento musicale dell'orchestra sinfonica • Percepire il concetto di pulsazione regolare, di scansione regolare a carattere modulare e di ritmi di danza • Riconoscere all'ascolto le varie tipologie musicali • Individuare i ritmi di danza a tempo binario, ternario, composto • Eseguire con gli strumenti musicali scansioni ritmiche regolari • Cantare canzoni di vario genere • Eseguire con semplici strumenti melodie • Conoscere il pentagramma e la notazione musicale convenzionale.
CLASSE V		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare la fonte sonora, classificandola secondo le caratteristiche sensoriali • Distinguere, definire e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra sinfonica • Riconoscere all'ascolto le varie tipologie musicali (canzone, concerto, sinfonia, ...) • Individuare i ritmi di danza a tempo binario, ternario, composto • Partecipare a produzioni sonore con la voce e gli strumenti • Cantare canzoni di vario genere • Conoscere il pentagramma e la notazione musicale convenzionale. • Scrivere semplici partiture e le esegue con la voce, il corpo, gli strumenti.

Alla fine della Classe V	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Riconoscere ed identificare la natura dei diversi strumenti musicali ✗ Apprezzare gli elementi estetici funzionali di un brano musicale ✗ Eseguire un canto nella musica d'insieme ✗ Riconoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio musicale di base ✗ Riconoscere un ritmo ✗ Riprodurre un ritmo utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti musicali.
---------------------------------	---

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA MUSICA – SCUOLA SECONDARIA I GRADO				
Obiettivi di apprendimento	Pratica Vocale Pratica Strumentale	Conoscenza Codice	Produzione creativa	Ascolto
CLASSE I	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre con la voce brani corali desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche, e stili • Eseguire semplici brani con strumenti melodici e ritmici, collettivamente e individualmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la corrispondenza suono/segno (notazione) • Utilizzare la notazione tradizionale • Conoscere l'organizzazione ritmica dei suoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Inventare e produrre sequenze ritmiche • Improvvisare sequenze ritmico - melodiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e differenziare gli eventi sonori della realtà quotidiana • Riconoscere all'ascolto i diversi timbri strumentali • Riconoscere e differenziare i generi musicali più diffusi (leggero, classico, sacro, popolare)
CLASSE II	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre con la voce brani corali a una o più voci, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili, utilizzando consapevolmente i parametri del suono (dinamica, agogica) • Migliorare la tecnica esecutiva degli strumenti didattici • Eseguire brani strumentali, collettivamente e individualmente, utilizzando 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare la simbologia musicale per la trascrizione dei parametri relativi alla dinamica, all'andamento, all'agogica, all'espressione • Utilizzare correttamente figurazioni ritmiche più complesse • Comprendere e usare le regole del linguaggio musicale (leggere e scrivere frasi ritmico- 	<ul style="list-style-type: none"> • Improvvisare, inventare, scrivere sequenze ritmico-melodiche • Rielaborare in maniera personale una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, agogici e melodici • Progettare e realizzare messaggi musicali associati ad altri linguaggi (drammatizzazioni, coreografie...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare, con linguaggio appropriato, le fondamentali strutture musicali e la loro valenza espressiva, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come modelli di generi, forme e stili • Riconoscere le principali formazioni strumentali e i singoli timbri • Comprendere che il linguaggio musicale assume caratteristiche diverse in relazione all'epoca e al contesto socio-culturale di cui è espressione

	consapevolmente i parametri del suono	melodiche)		
CLASSE III	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche 	<ul style="list-style-type: none"> Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura Leggere ed eseguire figurazioni ritmiche più complesse Capire la struttura melodica e armonica di un brano 	<ul style="list-style-type: none"> Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico/melodici Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale Riconoscere, analizzare e descrivere in modo critico, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali, opere musicali
Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali	È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali

**AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA
MUSICA – STRUMENTO MUSICALE – SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

Obiettivi di apprendimento		Gli obiettivi globali, rapportati alle capacità individuali e intesi quali competenze personali da acquisire nell’arco del corso di scuola media ad indirizzo musicale
CLASSE I	1) Avvio di una corretta impostazione strumentale 2) Conoscenza strutturale del proprio strumento musicale. 3) Conoscenza degli elementi di base di teoria e lettura musicale. 4) Esperienze di esecuzione connesse ad un repertorio semplice.	1) Corretta impostazione strumentale 2) Abilità di esecuzione ed interpretazione musicale 3) Conoscenza del repertorio 4) Acquisizione di un metodo di studio autonomo 5) Capacità di interpretazione del linguaggio musicale.
CLASSE II	1) Avvio all’acquisizione di un metodo di studio autonomo. 2) Sapersi collocare nell’ambito dei brani musicali d’insieme. 3) Studio di un repertorio più articolato, anche con esperienze elementari di esecuzioni di gruppo.	<p align="center">METODO INDUTTIVO (LEZIONI FRONTALI, LAVORO INDIVIDUALE E DI GRUPPO)</p> A) Presentazione e spiegazione degli argomenti B) Studio e sviluppo della tecnica strumentale, lettura guidata, lettura a prima vista. C) Preparazione di brani monodici, polifonici e d’insieme scelti di volta in volta con riferimento alle situazioni di apprendimento personale. D) Sviluppo delle abilità creative individuali attraverso esperienze compositive e di improvvisazione. E) Integrazione di spetti della località, nelle lezioni di strumento musicale, quali elementi utili all’acquisizione di particolari capacità tecnico-espressive.
CLASSE III	1) Acquisizione di un metodo di studio autonomo e critico. 2) Approfondimento della tecnica strumentale attraverso lo studio di un repertorio più articolato. 3) Sapersi collocare nell’ambito di esperienze di musica d’insieme con organici differenziati. 4) Raccordo tra i contenuti di altre discipline e l’esperienza musicale. 5) Conoscenza delle possibilità di applicazione dei nuovi linguaggi musicali. In ogni caso al termine del triennio, l’alunno dovrà aver acquisito un’impostazione strumentale di base che gli consenta anche successivi ampliamenti dell’esperienza maturata ed una conoscenza dei lineamenti essenziali circa la collocazione storico-culturale relativa al proprio strumento musicale.	<p align="center">METODOLOGIA</p> L’apprendimento strumentale avviene attraverso lezioni strutturate sull’esecuzione e sull’ascolto partecipativo. Nei casi specifici delle varie discipline strumentali le metodologie d’insegnamento sono applicate e sviluppate tenendo conto della natura particolare e delle esigenze oggettive di ciascun strumento.

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA		
Obiettivi di apprendimento	Percezione Lettura	Produzione
CLASSE I	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive e tattili • Sapersi orientare nello spazio grafico • Guardare immagini descrivendo verbalmente le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori. • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, forme e colori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente esperienze vissute e storie ascoltate • Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. <input type="checkbox"/> Usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, la forma, il colore. • Conoscere i colori primari • Combinare i colori primari per formare i colori secondari <input type="checkbox"/> Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato. <input type="checkbox"/> Usare le forbici con precisione. <input type="checkbox"/> Usare il colore in modo creativo. <input type="checkbox"/> Usare la tecnica dei pastelli. <input type="checkbox"/> Usare i colori a tempera. <input type="checkbox"/> I materiali plasmabili. <input type="checkbox"/> Il disegno spontaneo. <input type="checkbox"/> I materiali di uso comune.
CLASSE II	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali • Sapersi orientare nello spazio grafico • Guardare le immagini descrivendo verbalmente le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci e dai colori • Riconoscere linee, colori e forme presenti nelle immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente esperienze vissute o storie ascoltate • Rappresentare esperienze personali attraverso il disegno • Esprimere sensazioni o emozioni in produzioni grafiche • Conoscere ed associare i colori primari, secondari e complementari • Utilizzare diverse tecniche per manipolare materiali
CLASSE III	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare, in funzione descrittiva, gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, spazio, colore • Guardare e descrivere consapevolmente immagini statiche e in movimento • Descrivere le parti significative di 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare vissuti mediante produzioni grafiche (collage, pitture, modellaggio, piegature) • Sperimentare alcune regole di teoria del colore: combinazioni, mescolanze, contrasti,

	<p>un'opera d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi del linguaggio del fumetto • Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistici 	<p>abbinamenti, gradazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipolare materiali in chiave espressiva
CLASSE IV	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare con consapevolezza oggetti e immagini presenti nell'ambiente • Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio • Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio • Riconoscere nelle opere d'arte osservate alcuni elementi significativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare consapevolmente immagini e oggetti descrivendone gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio • Riconoscere in un testo iconico: punti, linee, forme, volume, spazi • Riconoscere in un messaggio audiovisivo: piani, campi, sequenze, struttura narrativa • Riconoscere e valorizzare opere d'arte, beni culturali e ambientali individuandone le caratteristiche formali, i significati simbolici e comunicativi.
CLASSE V	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare regole e strumenti appropriati, variando opportunamente la tecnica, per realizzare prodotti iconici di vario tipo • Copiare dal vero utilizzando toni e sfumature adeguati alla riproduzione della realtà osservata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le regole del linguaggio visivo e gli strumenti adeguati per produrre materiale iconico di vario tipo e/o materiali audiovisivi • Copiare dal vero • Esprimere sentimenti ed emozioni scegliendo consapevolmente modalità iconiche appropriate.
Alla fine della Classe V	<p>L'alunno utilizza gli elementi del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche e/o in movimento</p> <p>Riconosce gli aspetti formali di alcune opere d'arte o di oggetti di artigianato di varia provenienza</p> <p>Conosce i principali beni artistico culturali e ambientali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</p>	<p>Utilizza le conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo immagini, attraverso molteplici tecniche, adeguati strumenti, materiali di vario tipo.</p> <p>Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche e plastiche.</p>

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA ARTE E IMMAGINE – SCUOLA SECONDARIA I GRADO			
Obiettivi di apprendimento	Esprimersi e comunicare	Osservare e leggere immagini	Comprendere ed apprezzare le opere d'arte
CLASSE I	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i meccanismi della percezione visiva • Osservare e descrivere con un semplice linguaggio verbale appropriato, basilari elementi presenti nelle opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere semplici significati simbolici, espressivi e comunicativi di un'opera d'arte • Riconoscere e confrontare gli elementi stilistici di epoche diverse mettendole in relazione all'opera al contesto, all'autore, alla committenza (es. mondo classico). • Descrivere, argomentare verbalmente con correttezza terminologica le linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'Arte Antica, Italica e Paleocristiana • Individuare e riconoscere i beni artistici presenti nel proprio territorio • Conoscere, in modo elementare, alcuni interventi per la tutela e la conservazione dei beni artistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare alcune tecniche di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo per comunicare • Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali multimediali, per creare composizioni espressive, creative e personali • Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi visivi, scritte e parole per produrre immagini creative
CLASSE II	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i meccanismi della percezione visiva • Osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte • Riconosce lo stereotipo nella forma e nel colore 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere elementari codici e regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento ecc.) presenti nelle opere d'arte individuando i significati simbolici, espressivi e comunicativi • Riconoscere e leggere un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale • Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse (es. medioevo, rinascimento e barocco) • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte medioevale, rinascimentale e barocca • Conoscere alcune tipologie del 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo per comunicare • Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali multimediali, per creare composizioni espressive, creative e personali • Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi visivi, scritte e parole per produrre immagini creative

		<p>patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i beni artistici presenti nel proprio territorio, conoscendone i valori estetici e sociali 	
CLASSE III	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i meccanismi della percezione visiva • Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato utilizzando più metodi gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche • Descrivere i segni, le forme, i colori presenti in un'immagine attraverso modalità percettive basate sulla configurazione spaziale, sul raggruppamento, sulle relazioni e associazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani, sequenze, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento, individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi • Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale • Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse (Settecento, Ottocento, Novecento e Arte Contemporanea) • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio • Valorizzare i beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, conoscendone i valori estetici e sociali • Conoscere gli eventuali interventi per la tutela e la conservazione dei beni artistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche e materiali di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo per comunicare • Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni (ispirate all'arte del novecento) espressive, creative e personali • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini
Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali in paesi diversi dal proprio Riconosce gli elementi principali del</p>

patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

SCUOLA DELL'INFANZIA - STORIA			
Campi di esperienza: Il sé e l'altro – La conoscenza del mondo			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento ANNI TRE	Obiettivi di apprendimento ANNI QUATTRO	Obiettivi di apprendimento ANNI CINQUE
<p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza della propria identità. • Esprimere e controllare emozioni e sentimenti • Adattarsi ai ritmi della giornata scolastica e superare il distacco dalla famiglia • Superare la dimensione egocentrica • Acquisire fiducia e sicurezza in sé stessi e negli altri •Cogliere il significato delle feste della nostra tradizione • Accettare ed adattarsi alle norme e alle regole della sezione e della vita comunitaria 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i diversi ruoli all'interno della famiglia • Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie, espressive e comunicative • Acquisire l'abitudine a collaborare con i compagni per un fine comune • Rispettare le principali regole in situazione di gioco libero e guidato • Rispettare le proprie e altrui cose • Capacità di intuire lo scorrere del tempo (notte-giorno, settimana, mese, anno, stagione) • Intuire i contenuti dei messaggi delle feste tradizionali • Conoscere il proprio ambiente culturale e le sue tradizioni • Mettere in atto le prime regole di vita sociale, rispettando gli esseri umani, la natura e gli animali 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare della propria famiglia dando informazioni su di essa • Collocare nel tempo se stesso, persone, fatti ed eventi • Misurare il tempo facendo riferimento alla scansione della giornata e della settimana • Conoscere il proprio ambiente familiare sociale e culturale • Acquisire la conoscenza delle fasi dello sviluppo della persona nel tempo ed il cambiamento delle stagioni • Utilizzare semplici simboli per registrare lo scorrere del tempo

SCUOLA PRIMARIA – STORIA				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Obiettivi di apprendimento	Uso delle fonti	Organizzazione delle informazioni	Strumenti concettuali	Produzione scritta e orale
CLASSE I		<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati • Riconoscere relazioni di successione, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario) 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni
CLASSE II		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della generazione degli adulti. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio) 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni. • Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.
CLASSE III	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato della comunità di 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di racconti. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

	<p>appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato 	<p>esperienze narrate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale) 	<p>temporali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo 	
CLASSE IV	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare caratteristiche peculiari delle civiltà attraverso la lettura delle fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nello spazio e nel tempo alcune civiltà • Individuare elementi di contemporaneità, sviluppo nel tempo e durata delle civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare connessioni tra ambiente e sviluppo delle civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riferire in modo chiaro e corretto • Conoscere e utilizzare un linguaggio specifico
CLASSE V	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare semplici informazioni da documenti di diversa natura • Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la linea del tempo e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze studiate • Utilizzare rappresentazioni sintetiche delle società studiate 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire in modo chiaro e corretto gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico
Alla fine della Classe V	<p>Conosce le società studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p>	<p>Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico</p>	<p>Organizza le proprie conoscenze e racconta gli eventi storici studiati</p>	<p>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p>

**AREA STORICO- GEOGRAFICA
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Obiettivi di apprendimento	Uso delle fonti	Organizzazione delle informazioni	Strumenti concettuali	Produzione scritta e orale
CLASSE I	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare fonti di vario genere (digitali, iconiche, grafiche) per ricavarne informazioni • Riconoscere, nel proprio contesto, le testimonianze storiche studiate 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico e rappresentare quanto studiato • Organizzare le proprie conoscenze utilizzando rapporti causa-effetto • Collocare la storia locale in relazione a contesti generali via via più complessi • Formulare domande sulla base delle informazioni e delle conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le società studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali • Comprendere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente e del relativo patrimonio culturale • Comprendere fatti ed eventi fondamentali della storia medievale europea con riferimenti al mondo antico • Usare le conoscenze apprese per comprendere semplici problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi utilizzando conoscenze tratte da varie fonti storiche • Riferire, oralmente e con scritture, su conoscenze e concetti appresi usando linguaggi e strumenti specifici della disciplina e operando semplici collegamenti
CLASSE II	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo e ricavarne semplici conoscenze su temi definiti • Riconoscere, nel proprio contesto, le testimonianze storiche studiate 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico e rappresentare quanto studiato • Organizzare le proprie conoscenze e distinguere le informazioni principali da quelle secondarie • Costruire mappe concettuali rispetto alle conoscenze acquisite • Collocare la storia locale in relazione a contesti generali via via più complessi • Formulare domande sulla base delle informazioni e delle conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le società studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali • Conoscere e confrontare i quadri storici relativi alle diverse epoche studiate • Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei ed extra-europei • Comprendere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente e del relativo patrimonio culturale • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi utilizzando conoscenze tratte da varie fonti storiche • Esporre e rielaborare

			<p>ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'iter storico della Costituzione Italiana e la sua organizzazione nelle linee generali 	
CLASSE III	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo e ricavarne conoscenze su temi definiti • Riconoscere, nel proprio ambiente, le testimonianze storiche studiate 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali • Usare e costruire mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze acquisite • Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale. • Formulare domande e verificare ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e confrontare i quadri storici relativi alle diverse epoche studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali • Comprendere aspetti e processi principali della storia del proprio ambiente e del relativo patrimonio culturale • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile • Conoscere i fondamenti della Costituzione Italiana e i suoi principali articoli • Conoscere le principali organizzazioni internazionali: Unione Europea, Nazioni Unite 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi utilizzando e rielaborando conoscenze tratte da fonti diverse manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina
Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III	Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici mediante l'uso di risorse cartacee e/o digitali	Produce informazioni storiche attingendo a fonti di vario genere e le sa organizzare in testi Individua aspetti e processi della storia presente nel territorio circostante	Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa porre in relazione con i fenomeni storici studiati Conosce aspetti e processi fondamentali della storia	Espone e rielabora, oralmente e con scritture, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie conoscenze e riflessioni con un lessico specifico

			italiana, europea e mondiale dall'età medievale a quella contemporanea con possibilità di confronti con il mondo antico Usa conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo
--	--	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA - GEOGRAFIA			
Campi di esperienza: La conoscenza del mondo - Il sé e l'altro			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento ANNI TRE	Obiettivi di apprendimento ANNI QUATTRO	Obiettivi di apprendimento ANNI CINQUE
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..., segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare la realtà • Riconosce i principali luoghi d'incontro del proprio paese 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce positivamente con i compagni e gli adulti • Si confronta con gli altri • Sa riconoscere persone che si occupano del nostro benessere (vigili del fuoco, operatori ecologici...) • Collocare nello spazio se stessi, oggetti e persone • Seguire un percorso sulla base di indicazioni date 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio a partire dai luoghi dell'esperienza personale • Organizzare lo spazio grafico: in alto, in basso, sopra, sotto, avanti, dietro • Scoprire insieme ai compagni l'ambiente e descriverlo • Collocare correttamente se stesso, oggetti e persone nello spazio • Sa riconoscere persone che si occupano del nostro benessere (vigili del fuoco, operatori ecologici, servizio del primo soccorso...)

GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA				
Obiettivi di apprendimento	Orientamento	Linguaggio della geograficità	Paesaggio geografico	Territorio e regione
CLASSE I	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi all'interno di semplici percorsi • Orientarsi e muoversi nello spazio vissuto seguendo riferimenti di tipo spaziale 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente gli spazi vissuti • Rappresentare graficamente semplici percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente negli spazi conosciuti • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta • Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio rispetto a diversi punti di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi e muoversi nello spazio vissuto seguendo riferimenti di tipo spaziale • Leggere semplici percorsi
CLASSE II	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente spazi vissuti e semplici percorsi • Comprendere il significato e le funzioni di simboli e legende 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere da diversi punti di vista • Riconoscere l'organizzazione e l'utilizzo degli spazi vissuti assumendo comportamenti adeguati 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere da diversi punti di vista • Riconoscere l'organizzazione e l'utilizzo degli spazi vissuti assumendo comportamenti adeguati 	
CLASSE III	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) 	<ul style="list-style-type: none"> • rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante • leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare un territorio attraverso l'approccio sensopercettivo e l'osservazione diretta • Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva
CLASSE IV	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i simboli convenzionali • Localizzare i luoghi sulle carte geografiche • Leggere tabelle, grafici e carte tematiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed usare la terminologia specifica • Riferire le conoscenze in modo chiaro 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e riconoscere i paesaggi italiani • Riconoscere il valore dell'ambiente e le problematiche relative alla sua protezione e conservazione 	

<p>CLASSE V</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche • Leggere ed interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici • Ricavare informazioni dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, fotografie) • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed usare la terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e localizzare i principali elementi geografici fisici ed antropici dell'Italia • Comprendere alcune relazioni essenziali tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche e umane • Conoscere e valorizzare il patrimonio naturale e culturale della nostra regione • Conoscere ed applicare il concetto di regione geografica dal punto di vista: fisico, climatico, storico culturale ed amministrativo
<p>Alla fine della Classe V</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche</p>	<p>Utilizza i termini del linguaggio geografico per interpretare carte geografiche</p>	<p>Conosce lo spazio grafico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza</p>	<p>Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani * Conosce e localizza i principali elementi geografici fisici e antropici dell'Italia</p>

AREA STORICO- GEOGRAFICA
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – GEOGRAFIA

Obiettivi di apprendimento	Orientamento	Linguaggio della geo-graficità	Paesaggio	Regione e sistema territoriale
CLASSE I	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi • Orientarsi nelle varie realtà territoriali vicine anche attraverso strumenti digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) e /o innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e confrontare paesaggi italiani ed europei • Riconoscere, se guidato, temi e problemi di tutela del paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola all'Italia e all'Europa • Conoscere ed esaminare nello spazio geografico le interrelazioni tra uomo e ambiente di portata nazionale ed europea
CLASSE II	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sui vari tipi di carte geografiche utilizzando punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare i vari tipi di carte geografiche utilizzando il linguaggio della geograficità e gli strumenti tradizionali e innovativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e confrontare paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire il concetto di regione geografica in ambito europeo (fisica, climatica, storica ed economica) mediante l'osservazione di carte e immagini • Analizzare la relazione tra uomo e ambiente in Europa • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico - politico - economica
CLASSE III	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte geografiche e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi • Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo ai continenti mediante l'osservazione di carte e immagini • Analizzare in termini di spazio la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici in ambito mondiale • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti,

				anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico - economica
Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi	Utilizza carte geografiche, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli anche con quelli italiani, gli elementi fisici più significativi quali patrimonio da tutelare	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e ne valuta le interazioni con l'uomo

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE - COMPETENZE IN MATEMATICA

SCUOLA DELL'INFANZIA			
Campi di esperienza: Il corpo e il movimento – La conoscenza del mondo			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento ANNI TRE	Obiettivi di apprendimento ANNI QUATTRO	Obiettivi di apprendimento ANNI CINQUE
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità * Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi: ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prime e semplici classificazioni • Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento • Individuare e rappresentare rapporti di quantità (piccolo grande, poco o tanto...) • Individuare e riconoscere le forme geometriche principali (cerchio, quadrato, triangolo) • Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo • Osservare la natura e le sue trasformazioni • Individuare i principali aspetti delle stagioni • Osservare i fenomeni atmosferici 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare, confrontare e ordinare oggetti • Classificare in base a: colore, dimensione e forma • Riconoscere i concetti topologici fondamentali: sopra/sotto, avanti/dietro • Riconoscere, individuare e riprodurre le forme geometriche • Trovare soluzioni a piccoli problemi • Percepire le informazioni attraverso i sensi • Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni • Identificare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale • Ordinare tre immagini in sequenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare, ordinare, comparare, contare, orientarsi, ordinare gli oggetti e le esperienze • Conoscere e operare con le quantità entro il 10 • Associare le quantità al simbolo numerico • Cogliere la conservazione della quantità • Organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio • Riconoscere e rappresentare le figure geometriche • Percepire le caratteristiche degli oggetti • Compiere classificazioni • Compiere seriazioni

<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti Colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso, sulla base di indicazioni verbali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire l'alternanza del giorno e della notte • Maturare comportamenti di rispetto e di protezione dell'ambiente 	<p>temporale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associare l'alternanza del giorno e della notte e della settimana • Acquisire il concetto del tempo ciclico: le stagioni • Utilizzare simboli ed elementari strumenti di registrazione • Associare oggetti alle relative funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire interesse e rispetto per gli ambienti naturali e per tutti gli esseri viventi • Mettere in atto strategie di risoluzione di problemi • Raccogliere dati relativi a situazioni concrete e registrarli usando semplici strumenti grafici (simboli convenzionali)
--	---	---	--

MATEMATICA- SCUOLA PRIMARIA			
Obiettivi di apprendimento	Numeri	Spazio e figure	Relazioni, misure, dati e previsioni
CLASSE I	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. • Confrontare insiemi per stabilire uguaglianze e differenze. • Confrontare insiemi per stabilire quanti di più, quanti di meno, tanti quanti. • Individuare simboli numerici nella realtà circostante. • Acquisire il concetto di =, > e <. • Associare insiemi a numeri corrispondenti e viceversa. • Leggere, scrivere e utilizzare numeri per contare. • Contare in senso progressivo e regressivo da 0 a 9. • Raggruppare per due, tre, ...fino a dieci. • Acquisire il concetto di decina. • Comporre e scomporre numeri. • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare gli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati • Saper osservare l'ambiente e riconoscere gli oggetti nello spazio: <ul style="list-style-type: none"> -le relazioni spaziali; -i percorsi; - lo schema corporeo. • Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti con adeguate rappresentazioni • Osservare oggetti e fenomeni, individuare grandezze misurabili. • Compiere confronti diretti di grandezze. • Esplorare, rappresentare (con disegni, parole, simboli) e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni. • In situazioni concrete: classificare oggetti fisici e simbolici (figure, numeri, ...) in base ad una data proprietà. • Rappresentare relazione e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

	<p>consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli ed ordinarli anche rappresentandoli sulla retta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di unire e aggiungere. • Acquisire il concetto di togliere. • Utilizzare la sottrazione come operazione inversa all'addizione e come differenza. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali (entro il 20). 		
CLASSE II	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere la convenzionalità del valore posizionale delle cifre entro il centinaio • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali • Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 • Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali • Avviarsi alla comprensione del concetto di divisione mediante la ripartizione 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno • Riconoscere e disegnare alcune fondamentali figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare i numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni • Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle • Usare correttamente quantificatori e connettivi logici • Riconoscere un enunciato e attribuirgli valore di verità • Effettuare misure di grandezze (lunghezze, capacità, peso) con unità di misura non convenzionali
CLASSE III	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini specifici • Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche utilizzando semplici strumenti appropriati 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesi e dei fini • Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle • Misurare grandezze utilizzando sia misure arbitrarie sia unità di misure convenzionali (il

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 • Eseguire la operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta 		metro)
CLASSE IV	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali e decimali fino all'ordine delle migliaia • Riconoscere il valore posizionale delle cifre • Eseguire le quattro operazioni in colonna con numeri naturali e decimali • Conoscere le proprietà delle quattro operazioni e applicarle nel calcolo mentale • Eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo • Conoscere il concetto di frazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, costruire, nominare e classificare le figure piane • Confrontare e misurare con unità arbitrarie e convenzionali • Possedere i concetti di confine e superficie • Calcolare il perimetro usando le regole • Tracciare le altezze di un poligono 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente situazioni problematiche espresse con parole • Rappresentare problemi con tabelle, grafici, diagrammi che ne esprimano la struttura • Raccogliere, organizzare e registrare dati statistici • Conoscere le principali unità di misura ed effettuare misure, stime trasformazioni. • Usare correttamente i termini: certo, possibile e probabile
CLASSE V	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali • Eseguire le quattro operazioni • Individuare multipli e divisori di un numero • Operare con le frazioni • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane • Interpretare numeri interi negativi in contesti concreti • Rappresentare numeri conosciuti sulla retta • Conoscere sistemi di notazione dei numeri (numeri romani) 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche • Riprodurre una figura in base ad una descrizione • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse • Confrontare e misurare angoli • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità • Determinare il perimetro di una figura • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti • Determinare l'area di rettangoli e 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura • Conoscere ed utilizzare misure convenzionali • Intuire la probabilità di eventi in situazioni concrete

		triangoli e di altre figure per scomposizioni o utilizzando le più comuni formule	
Alla fine della Classe V	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzioni)	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso e squadra) e i più comuni strumenti di misura	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri

AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA – TECNOLOGICA MATEMATICA – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO				
Obiettivi di apprendimento	Il numero	Lo spazio, le figure e la misura	Porsi e risolvere problemi	Relazioni e Funzioni
CLASSE I	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i numeri naturali e razionali ed operare con essi • Conoscere l'operazione di potenza e saperne utilizzare le proprietà • Conoscere il concetto di multiplo e divisore di un numero • Saper utilizzare le procedure di 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con grandezze e misure decimali e sessagesimali • Saper effettuare ed esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle relative unità di misura • Conoscere gli enti fondamentali della geometria euclidea e la simbologia ad essa associata • Saper disegnare e descrivere figure geometriche piane 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare una situazione problematica e proporre soluzioni • Interpretare i dati e saperli esprimere in una forma sintetica • Risolvere problemi mediante rappresentazione grafica • Risolvere problemi con le frazioni 	

	risoluzione delle espressioni con gli insiemi numerici studiati	individuando gli elementi che le caratterizzano. • Saper determinare il perimetro delle figure piane		
CLASSE II	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le frazioni decimali, i numeri decimali limitati e i numeri illimitati • Individuare le frazioni generatrici dei numeri decimali limitati e periodici • Risolvere espressioni con i numeri decimali • Conoscere l'operazione di radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato • Calcolare radici quadrate esatte o approssimate • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse • Calcolare l'incognita di una proporzione e applicare le proprietà per risolvere problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la misura di perimetri e superfici di figure piane. • Riconoscere figure congruenti, figure equivalenti, figure simili • Conoscere e saper applicare il Teorema di Pitagora • Conoscere i criteri di similitudine e saper applicare i Teoremi di Euclide 	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere le strategie più opportune nella risoluzione di un problema 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere funzioni empiriche e funzioni matematiche • Conoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali • Saper rappresentare graficamente funzioni di proporzionalità diretta e inversa
CLASSE III	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di insieme e saper eseguire le operazioni • Conoscere e saper operare nell'insieme R • Conoscere gli insiemi N, Q, 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper determinare lunghezza circonferenza e area del cerchio • Individuare e descrivere figure geometriche solide • Conoscere i concetti di piano, superficie, isoperimetria, 	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere le strategie più opportune nella risoluzione di un problema • Calcolare area, volume e peso dei poliedri e di alcuni solidi di rotazione e saper 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo chiaro un procedimento risolutivo, evidenziando le azioni da compiere e il loro collegamento • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo

	<p>Z, R</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare i numeri sulla retta • Saper confrontare i numeri e disporli in ordine crescente e decrescente • Saper stimare la correttezza di un risultato ottenuto e approssimare un numero decimale • Utilizzare correttamente rapporti e proporzioni • Saper calcolare espressioni algebriche • Saper calcolare equazioni intere di primo grado ad una incognita • Eseguire operazioni ed espressioni con i numeri relativi • Applicare gli elementi di calcolo algebrico per risolvere quesiti anche in situazioni reali • Saper stimare la correttezza di un risultato ottenuto • Saper eseguire calcoli letterali • Saper risolvere equazioni di primo grado a un incognita 	<p>equiestensione, similitudine, equivalenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare perimetro ed area di figure piane • Conoscere ed applicare il teorema di Pitagora • Conoscere ed applicare i teoremi di Euclide • Saper calcolare area della superficie, volume e peso di un solido 	<p>risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure ricorrendo a semplici deduzioni e a modelli materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare dati in situazioni significative e saperli elaborare in un'indagine statistica • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari e assegnare a essi una probabilità • Riconoscere coppie di eventi incompatibili e complementari 	<p>grado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ricavare formule inverse partendo dalle formule dirette • Saper leggere e costruire grafici • Saper usare coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle per rappresentare relazioni e funzioni matematiche ed empiriche • Conoscere e utilizzare termini e simboli matematici
<p>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III</p>	<p>Conosce i numeri e si muove con sicurezza nel calcolo</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio Rappresenta le figure geometriche e ne coglie le relazioni tra gli elementi Opera con grandezze e misure</p>	<p>Analizza una situazione problematica e formula ipotesi di soluzione</p>	<p>Coglie analogie e differenze Sa trasformare in procedimenti matematici situazioni della realtà e verificare la validità di intuizioni e congetture</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

SCUOLA PRIMARIA - SCIENZE			
Obiettivi di apprendimento	Osservare e sperimentare	Sperimentare con oggetti e materiali	L'uomo, i viventi e l'ambiente
CLASSE I	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi • Cogliere le principali differenze tra i materiali • Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi • Identificare e descrivere le caratteristiche di oggetti, piante, animali. • Scoprire le condizioni essenziali per la vita degli organismi. • Osservare le trasformazioni stagionali • Gestire autonomamente l'igiene personale • Accettare la necessità di seguire un'alimentazione varia
CLASSE II	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare attraverso le percezioni • Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti • Studiare la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza, trasparenza, consistenza, elasticità densità) e qualità 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti di stato • Raccogliere le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinato • Pervenire al concetto di cambiamento di stato della materia (solido, liquido, gassoso) 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni nel tempo • Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali • Individuare le fasi principali della vita di una pianta • Osservare e descrivere animali. • Classificare gli animali (erbivori, carnivori, onnivori) • Conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa • Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia
CLASSE III	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, confrontare, elementi della realtà circostante • Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici • Conoscere la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti • Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano • Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, 	<ul style="list-style-type: none"> • Attraverso osservazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali • Osservare e interpretare le trasformazioni in seguito all'azione modificatrice dell'uomo • Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in altri organismi viventi e in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri

	animali, altri organismi		
CLASSE IV	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi, le connessioni e le trasformazioni • Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi • Individuare somiglianze e differenze tra i diversi esseri viventi • Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare materiali ed oggetti in base ad una o più proprietà • Individuare proprietà di materiali comuni; produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni); integrare i risultati di un esperimento ed esprimerli in forma grafica • Distinguere un fenomeno fisico da uno chimico in base ai criteri di reversibilità ed irreversibilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagare sulle relazioni tra habitat ed animali • Conoscere la riproduzione degli animali e delle piante • Conoscere le principali nozioni di educazione alimentare • Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute
CLASSE V	<ul style="list-style-type: none"> • Proseguire le osservazioni dell'ambiente nel tempo per individuare elementi, connessioni e trasformazioni • Indagare la struttura del suolo partendo dalla composizione della Terra e dei suoi movimenti • Proseguire le osservazioni del cielo e acquisire conoscenze relative al nostro Sistema Solare 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire conoscenze relative ai principi di fisica, attraverso contesti esperienziali, per comprendere fenomeni: moti, forze, macchine semplici... • Conoscere che cos'è l'energia e indagare sui comportamenti delle diverse forme di energia; giungere a comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non, in funzione anche della salvaguardia ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute • Comparare meccanismi e funzioni degli apparati/sistemi dell'organismo umano con quelli di altri viventi (animali e vegetali)
Alla fine della Classe V	Si pone domande e individua problemi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti Utilizzando il metodo scientifico sperimentale, con la guida dell'insegnante e in collaborazione dei compagni, propone, realizza e documenta semplici esperimenti	L'alunno ha capacità operative e manuali che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.	Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.

**AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA – TECNOLOGICA
SCUOLA SECONDARIA I GRADO - SCIENZE**

Obiettivi di apprendimento	Scienza della materia Fisica e chimica	Esseri viventi Il corpo umano Biologia	Ecologia e ambiente Terra	Il metodo scientifico e la misura
CLASSE I	<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare , confrontare, classificare e misurare • Saper comunicare • Conoscere le proprietà della materia • Conoscere i cambiamenti di stato della materia • Sperimentare semplici trasformazioni chimiche e fisiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura della cellula • Individuare la diversità dei viventi e conoscere i criteri di classificazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare l'ambiente • Comprendere l'interazione tra organismi ed ambiente • Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico 	
CLASSE II	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le differenze fra fenomeni fisici e fenomeni chimici • Comprendere che ogni corpo è costituito di materia diversa per aspetto e composizione • Conoscere la struttura e le caratteristiche dell'atomo • Affrontare concetti di trasformazione chimica • Analizzare l'aspetto chimico dei composti organici 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'organizzazione dei viventi e in particolare quella del corpo umano • Conoscere anatomia e fisiologia degli apparati deputati ai processi di nutrizione, respirazione, escrezione e trasporto • Apprendere una gestione corretta del proprio corpo • Attuare scelte per evitare rischi connessi a errate abitudini alimentari 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare l'ambiente • Comprendere l'interazione tra organismi ed ambiente • Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico • Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione. 	
CLASSE III	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche e le proprietà della materia • Conoscere la connessione tra materia ed energia • Saper esporre i contenuti con un linguaggio adeguato • Acquisire capacità di osservazione, raccolta e rielaborazione dati 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire le conoscenze relative all'anatomia e alla fisiologia del corpo umano • Riconoscere la struttura molecolare del DNA e le modalità naturali e artificiali della trasmissione dei caratteri ereditari ed eventuali anomalie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la Terra, la sua origine e la sua evoluzione ad opera di agenti endogeni ed esogeni • Conoscere il pianeta Terra nell'ambito del sistema solare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio • Conoscere il concetto di grandezza primitiva e grandezza derivata.

	<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare concetti fisici cogliendo relazioni fra forze ed equilibrio, lavoro ed energia 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il percorso evolutivo dell'uomo e riconoscere le potenzialità acquisite. 		
Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III	<p>Conosce i fenomeni chimici e fisici della materia Sa osservare, correlare e classificare Utilizza il linguaggio specifico</p>	<p>Conosce gli esseri viventi e la teoria cellulare Rispetta gli esseri viventi Conosce il corpo umano Rispetta le norme fondamentali di igiene personale e comprende l'importanza di una corretta alimentazione nella prevenzione di patologie</p>	<p>Conosce le caratteristiche del pianeta Terra dal punto di vista geologico e astronomico</p>	<p>Sa utilizzare il metodo sperimentale nello studio delle Scienze Sa misurare</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE - COMPETENZE BASE IN TECNOLOGIA

SCUOLA DELL'INFANZIA			
Campi di esperienza: Immagini, suoni , colori - I discorsi e le parole – La conoscenza del mondo			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento ANNI TRE	Obiettivi di apprendimento ANNI QUATTRO	Obiettivi di apprendimento ANNI CINQUE
<p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo • Giocare con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni • Operare e giocare con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo • Associare oggetti alle relative funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la capacità di produrre creativamente elaborati utilizzando varie tecniche espressive • Provare interesse per macchine e strumenti tecnologici • Acquisire la consapevolezza del messaggio multimediale

digitali e i nuovi media			
--------------------------	--	--	--

AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA – TECNOLOGICA TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA	
Obiettivi di apprendimento	Esplorare il mondo fatto dall'uomo
CLASSE I	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive • Classificare gli oggetti, strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni • Descrivere una semplice procedura • Stabilire e giustificare l'ordine con cui svolgere le singole azioni • Conoscere le principali componenti del computer • Accendere spegnere la macchina con le procedure canoniche • Utilizzare il computer per semplici giochi
CLASSE II	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso • Costruire semplici manufatti secondo istruzioni date • Classificare gli strumenti usati in base all'uso • Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni • Conoscere le caratteristiche di alcuni programmi • Leggere e descrivere percorsi di un grafico
CLASSE III	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti • Classificare gli strumenti usati in base all'uso • Documentare l'attività svolta • Utilizzare il computer per scrivere e disegnare • Accedere ad Internet per cercare informazioni • Acquisire le basilari regole di comportamento per la navigazione in internet • Creare, aprire, modificare, salvare e chiudere un file • Conoscere e utilizzare semplici strumenti di uso comune e descriverne le parti e il funzionamento
CLASSE IV	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso • Costruire semplici manufatti secondo istruzioni date • Classificare gli strumenti usati in base all'uso • Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni • Conoscere le caratteristiche di alcuni programmi

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e descrivere percorsi di un grafico
CLASSE V	<ul style="list-style-type: none"> • Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati • Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati • Acquisire il concetto di algoritmo come procedimento risolutivo • Utilizzare un programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse • Accedere ad Internet per ricercare informazioni su siti adeguati all'età • Consolidare concetti base e contenuti utilizzando software specifici • Sviluppate la capacità di lavorare in modo cooperativo
Alla fine della Classe V	<p>L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e acquisisce i fondamentali principi di sicurezza</p> <p>Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e per potenziare le proprie capacità comunicative</p> <p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri</p>

AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA – TECNOLOGICA TECNOLOGIA – SCUOLA SECONDARIA I GRADO			
Obiettivi di apprendimento	Disegno tecnico	Tecnologie	Informatica
CLASSE I	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare gli strumenti di base per il disegno tecnico • Comprendere i sistemi di misura e gli strumenti per misurare • Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo indicazioni dettagliate e rispettando l'ordine e la precisione • Capire il concetto di scale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di servizi urbani come miglioramento della vita civile della comunità • Capire ed analizzare la produzione sostenibile. Riconoscere la sostenibilità ambientale. • Analizzare il problema dello smaltimento dei rifiuti • Riconoscere e rispettare la segnaletica stradale • Rilevare le proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare, progettare e realizzare semplici costruzioni geometriche con l'utilizzo di software di grafica (Paint...)

	d'ingrandimento e di riduzione	fondamentali dei principali materiali e conoscere i processi fondamentali di trasformazione	
CLASSE II	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico • Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle proiezioni ortogonali per la progettazione di oggetti semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le linee guida per una corretta alimentazione • Riconoscere dati e processi presenti nel settore dell'industria alimentare mediante l'uso del linguaggio specifico • Riconoscere le indicazioni obbligatorie riportate nelle etichette alimentari • Individuare i materiali tessili, distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare proiezioni ortogonali di oggetti con l'utilizzo del programma Paint • Creare tabelle e gestire elenchi di dati con Excel
CLASSE III	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico • Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle assonometrie e delle proiezioni per la progettazione di oggetti semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili • Riconoscere le fonti energetiche rinnovabili ed esauribili • Leggere, comprendere gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche • Riconoscere i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione dell'energia 	<ul style="list-style-type: none"> • Creare tabelle e gestire elenchi di dati con Excel • Realizzare diapositive con programma Open Office o Power Point per presentare, anche in sede di esame, gli argomenti appresi
Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III	L'alunno/a applica le regole tecniche che consentono l'esecuzione di elaborati completi e graficamente puliti e precisi Utilizza il disegno di figure geometriche per finalità creative	Osserva, descrive ed analizza la realtà tecnologica Inizia a comprendere i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici ed ecologici	Sa usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA DELL'INFANZIA - Educazione Fisica, Campo di esperienza: Il corpo e il movimento

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento ANNI TRE	Obiettivi di apprendimento ANNI QUATTRO	Obiettivi di apprendimento ANNI CINQUE
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la percezione globale dell'unità corporea • Riconoscere le parti principali dello schema corporeo • Potenziare e sviluppare le attività motorie di base • Percepire la propria identità sessuale • Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie • Riprodurre semplici ritmi con le mani e con i piedi • Accettare di giocare in gruppo • Orientarsi nello spazio • Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso, sugli altri e su immagini • Rappresentare graficamente lo schema corporeo • Riconoscere le funzioni delle parti del corpo • Potenziare la motricità fine • Partecipare a giochi motori con serenità • Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati • Eseguire percorsi e sequenze ritmiche • Sviluppare la coordinazione del movimento nello spazio • Possedere una buona autonomia personale • Curare la propria persona, l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stesso e con gli altri • Prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé • Essere autonomo nella cura della propria persona e degli oggetti personali • Progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse • Comprendere ed eseguire le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc.. • Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, ecc.. • Affinare la coordinazione oculo/manuale • Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento • Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento

**AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA
SCUOLA PRIMARIA - EDUCAZIONE FISICA**

Obiettivi di apprendimento	Il corpo e le funzioni senso-percettive	Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Sicurezza e prevenzione, salute e benessere
CLASSE I	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri • Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio) • Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso: riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche) 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro • Orientarsi autonomamente nell'ambiente palestra • Sperimentare le prime forme di schieramenti (riga, fila, circolo) • Conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre, saltare • Adattare le diverse andature in relazione allo spazio • Utilizzare anche combinazioni dei diversi schemi • Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali: <ul style="list-style-type: none"> -prendere coscienza della propria dominanza laterale -distinguere su di sé la destra dalla sinistra -collocarsi in posizioni diverse in relazione agli 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: sperimentare l'espressività corporea attraverso attività di animazione gestuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive • Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche • Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo • Conoscere comportamenti igienici adeguati • Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico

		altri			
CLASSE II	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e rappresentare raticamente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri • Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: <ul style="list-style-type: none"> -sperimentare ed analizzare diversi modi di correre e saltare -sperimentare lo schema dello strisciare -analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali: <ul style="list-style-type: none"> -acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento -percepire la nozione di tempo attraverso il movimento • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo: <ul style="list-style-type: none"> -sperimentare situazioni di equilibrio corporeo in una situazione di gioco -controllare l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: <ul style="list-style-type: none"> -sperimentare l'espressione corporea libera e guidata -comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre: <ul style="list-style-type: none"> -eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli attrezzi e gli spazi di attività: <ul style="list-style-type: none"> -sapersi orientare all'interno di un percorso libero -eseguire correttamente le indicazioni rispetto ad un percorso guidato • Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria
CLASSE III	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri • Riconoscere, discriminare, 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature:

	<p>classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti 	<p>riferimento a strutture spaziali e temporali:</p> <ul style="list-style-type: none"> -adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo -controllare i movimenti intenzionali -padroneggiare schemi motori di base 	<p>interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche</p>	<p>individuali e di squadra:</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole -conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare -sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo 	<p>-conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra</p> <ul style="list-style-type: none"> -percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria
CLASSE IV	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico: <ul style="list-style-type: none"> -comprendere l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico • Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri: <ul style="list-style-type: none"> -discriminare la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione motoria -effettuare spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee: <ul style="list-style-type: none"> -esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche -mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali elementi tecnici di alcune discipline. • Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole: <ul style="list-style-type: none"> -saper individuare e rispettare le regole del gioco -assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi • Apprezzare ed utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati: <ul style="list-style-type: none"> -praticare l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere
CLASSE V	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali • Elaborare semplici coreografie o sequenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive • Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni • Utilizzare numerosi 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di

	alla durata del compito motorio	delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche	giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità 	vita salutistici
Alla fine della Classe V	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali	Utilizza un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport	Agisce nel rispetto di sicurezza di sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi	Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

**AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA
EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

Obiettivi di apprendimento	Il corpo e le funzioni senso-percettive	Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Sicurezza e prevenzione, salute e benessere
CLASSE I	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le parti del proprio corpo • Iniziare a conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle capacità condizionali con test motori • Imparare a comprendere il significato di impegno per raggiungere un obiettivo o un traguardo 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare gli schemi motori di base • Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico • Consolidare la lateralità • Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica • Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive • Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori • Partecipare attivamente ai giochi di movimento • Partecipare attivamente ai giochi presportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo • Accogliere nella propria squadra tutti i compagni • Rispettare le regole delle discipline sportive praticate 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri • Conoscere le principali norme d'igiene: abbigliamento adeguato e adeguati comportamenti • Capire l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita
CLASSE II	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare e approfondire le proprie possibilità di movimento • Valutare i propri miglioramenti attraverso test motori • Imparare e sperimentare i più facili principi di allenamento delle capacità motori 	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare gli schemi motori di base • Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico • Potenziare la lateralità • Gestire spazi e tempi di un'azione rispetto al gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica • Eseguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare gli elementi tecnici più complessi di diverse discipline sportive • Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori • Partecipare attivamente ai giochi presportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri • Conoscere le principali norme d'igiene • Conoscere le principali norme corrette di alimentazione • Conoscere le più semplici norme d'intervento dei più banali incidenti di carattere motorio • Conoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto

	condizionali			<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole delle discipline sportive praticate 	stile di vita
CLASSE III	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici e conoscere i principi base dell'allenamento e delle capacità condizionali • Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività rispettando le proprie capacità cardiorespiratoria e muscolari • Saper interpretare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport • Applicare schemi motori per risolvere un problema motorio • Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-tempo di un'azione motoria complessa 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica • Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici • Codificare i gesti arbitrari in relazione al regolamento dei giochi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare i principali elementi tecnici di diverse discipline sportive • Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità • Conoscere e sviluppare le capacità condizionali • Acquisire sia in forma teorica che pratica il concetto di gruppo e di squadra • Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire con le prime norme di pronto soccorso per i più comuni infortuni che possono accadere durante l'attività motoria • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici • Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici per mantenere un buono stato di salute • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza
Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della	Ha acquisito consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in	È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene	Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando,	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a sani stili di vita e prevenzione

Classe III	di forza che nei limiti	situazione	comune	inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole
-------------------	-------------------------	------------	--------	---

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - RELIGIONE CATTOLICA

Religione, Campi di esperienza: Il sé e l'altro - Il corpo e il movimento Immagini, suoni e colori - I discorsi e le parole -La conoscenza del mondo		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento ANNI TRE, ANNI QUATTRO, ANNI CINQUE	Attività alternative I.R.C. Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<p>Osservare ed esplorare il mondo con curiosità</p> <p>Ascoltare, comprendere e saper narrare semplici e brevi racconti biblici</p> <p>Riconoscere i principali simboli cristiani che caratterizzano le tradizioni del Natale e della Pasqua</p> <p>Riconoscere Gesù e apprendere che Dio è Padre e la Chiesa famiglia</p> <p>Riconoscere le emozioni come linguaggio interiore e della propria identità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che Dio è Padre e Creatore • Scoprire le storie della Bibbia • Vivere le principali festività religiose • Conoscere la figura di Gesù • Riconoscere la Chiesa come famiglia 	<p>Coglie il valore dell'amicizia e della collaborazione</p> <p>Accoglie le diversità</p> <p>Conosce i valori universali quali pace, solidarietà, attenzione agli altri</p> <p>Collega esperienze personali a concetti e valori universali</p>

RELIGIONE – SCUOLA PRIMARIA	
Obiettivi di apprendimento	Dio e l'uomo - La Bibbia le altre fonti - Il linguaggio religioso - I valori etici e religiosi
CLASSE I	<ul style="list-style-type: none"> - sa che per la religione cristiana Dio è Padre e Creatore; - conosce Gesù come Figlio di Dio e portatore del Suo messaggio di Amore; - conosce nei suoi tratti essenziali la comunità Chiesa e la sua missione; - conosce i segni essenziali del Natale e della Pasqua; - comprende che la religione cristiana si fonda sul comandamento dell'amore verso Dio e verso il prossimo.
CLASSE II	<ul style="list-style-type: none"> - comprende che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo; - si rende conto che gli uomini chiamano Dio con diversi nomi; - riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua; - conosce Gesù come Figlio di Dio e portatore del suo messaggio d'Amore; - sa individuare i tratti essenziali della Chiesa comunità e della chiesa – edificio.
CLASSE III	<ul style="list-style-type: none"> - osserva, esplora e formula ipotesi nei confronti della realtà; - conosce la storia e l'importanza di alcuni personaggi-chiave della storia della salvezza; - conosce Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia; - comprende la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto a quella ebraica.
CLASSE IV	<ul style="list-style-type: none"> - conosce e verbalizza l'ambiente, gli usi, i costumi in cui Gesù viveva; - comprende la nascita e la struttura dei Vangeli; - coglie il significato del Natale e della Pasqua; - riconosce che l'Amore predicato da Gesù si manifesta in gesti concreti; - sa quando, come e perché è nata la Chiesa.
CLASSE V	<ul style="list-style-type: none"> - confronta la propria esperienza religiosa con quella di altri popoli; - sviluppa atteggiamenti di rispetto nei confronti di esperienze religiose diverse dalla propria; - distingue la specificità della risposta di salvezza del cristianesimo; - individua e discrimina i segni e i simboli del Natale e della Pasqua cristiana; - coglie nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita; - conosce la Chiesa come "popolo di Dio" e l'apporto che essa ha dato alla società e alla vita di ogni persona grazie alla diffusione del Vangelo.
Alla fine della Classe V	<ul style="list-style-type: none"> * L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. * Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più

- accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- * Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

RELIGIONE – SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
Obiettivi di apprendimento	I grandi perché della vita aprono alla scoperta di Dio che per i cristiani è il Dio rivelato in Cristo Il significato della nascita di Gesù secondo i Vangeli e nella storia della salvezza La vita terrena di Gesù e l'annuncio del suo Vangelo rivelano il volto di Dio La Pasqua: morte e risurrezione di Gesù centro dell'anno liturgico e della religione cristiana
CLASSE I	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni della presenza religiosa • Evidenziare gli elementi essenziali della dottrina, del culto di alcune esperienze religiose dell'antichità • Riconoscere ed apprezzare i valori presenti nelle religioni monoteiste e cogliere la ricchezza delle diverse tradizioni religiose • Conoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù e saper riconoscere lo specifico del messaggio evangelico
Obiettivi di apprendimento	La comunità dei credenti in Gesù Cristo risorto animata dallo Spirito Santo è inviata nel mondo a diffondere un messaggio che cambia la storia La Chiesa apostolica: caratteristiche e diffusione. (Gli Atti degli Apostoli)
CLASSE II	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica; metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane • Conoscere la struttura, la composizione e gli autori della Bibbia e comprenderne l'importanza culturale e religiosa • Saper ricercare una citazione sul testo biblico • Saper collocare nello spazio e nel tempo gli avvenimenti che documentano la nascita e lo sviluppo della Chiesa primitiva • Riconoscere i segni della presenza religiosa nel proprio ambiente
Obiettivi di apprendimento	La vita personale come esperienza di trascendenza "Io sono il Signore Dio tuo": i comandamenti dell'Antica Alleanza La legge dell'antica alleanza L'annuncio profetico di una nuova legge, inscritta nel cuore
CLASSE III	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare una graduale coscienza di sé come persona che coglie nella relazione con gli altri una opportunità di crescita, maturando un'identità accogliente, collaborativa e solidale • Riconoscere il valore della religione nella cultura e nella storia dell'umanità, a partire da ciò che si osserva nel proprio territorio

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il messaggio del Cristianesimo che scaturisce dalla Bibbia, individuando le tappe essenziali della storia della salvezza e della Chiesa
Obiettivi di apprendimento	<p style="text-align: center;">Dio e l'uomo, con i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo La Bibbia e le fonti, per offrire una base documentata alla conoscenza Il linguaggio religioso, nelle sue declinazioni verbali e non verbali I valori etici e religiosi, per illustrare il legame che unisce gli elementi squisitamente religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale</p>
Secondaria I° Grado	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche letterarie, musicali, pittoriche... italiane ed europee • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile
Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>

Glossario²

CONOSCENZE: risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro Europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche; (da Raccomandazione del Parlamento europeo e del consiglio del 7/09/06).

CAPACITÀ: l'idoneità a fare qualcosa o a mettere in atto determinati comportamenti. Una persona è capace perché fa, in caso contrario non è capace; non esiste una scala di capacità e per interpretare i diversi livelli, ci si avvale di un'altra categoria interpretativa, quella delle abilità.

ABILITÀ: capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how³ per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le abilità sono descritte come cognitive comprendenti l'uso del pensiero logico intuitivo e creativo o pratiche comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti.

COMPETENZA: comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia⁴.

PADRONANZA: applicazione, in modo personale e creativo, in contesti diversi, di competenze apprese. Indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale.

TRAGUARDI: *Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e secondaria di I grado, per i campi di esperienza e per le discipline, vengono individuati i traguardi per lo sviluppo delle competenze. ... Sono snodi del percorso curricolare, riferimenti per gli insegnanti [...]*⁵. Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili in quanto indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo. Nelle scuole del 1° ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e nella loro scansione temporale, sono prescrittivi.

I fattori della competenza sono pertanto:

- Conoscenze concettuali significative, stabili, fruibili
- Abilità come schemi d'azione più o meno complessi e automatizzati
- Disposizioni interne stabili: significati, valori, atteggiamenti, aspirazioni, desideri, ecc.

Promozione delle competenze: promuovere mediante l'esercizio pratico l'acquisizione delle conoscenze e delle relative abilità in modo che esse siano disponibili in maniera significativa e fruibile (quando, come e perché) come competenze.

Livelli di competenza: Il livello è la misura raggiunta da una prestazione nell'ambito ordinato di valori. Il concetto di **soglia** è

2 Tratto dal sito internet di un istituto comprensivo.

3 La locuzione **know-how** (derivata dalla lingua inglese, letteralmente "sapere come" o "competenza"), identifica le conoscenze e le abilità operative necessarie per svolgere una determinata attività lavorativa.

4 Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008

5 Fonte: Indicazioni Nazionali per il curricolo – 1° ciclo di istruzione – MIUR 2012.

dinamico poiché riguarda il divenire di una qualità o processo.

→ Livello del principiante

tende a seguire le regole e i principi indicati dall'esterno senza tener conto in modo esplicito del contesto in cui opera (LIVELLO 1 SOGLIA INIZIALE-RIPETITIVITÀ)

→ Livello del principiante avanzato

riesce a collegare la sua esperienza con ciò che studia o che ha studiato; inizia a distinguere le situazioni (LIVELLO 2 SOGLIA PRATICA - ADEGUATEZZA)

→ Livello della competenza base

sa specificare, rispetto alla situazione data, gli obiettivi della sua azione e i mezzi per raggiungerli (LIVELLO 3 SOGLIA FUNZIONALE- TRASFERIBILITÀ)

→ Livello di competenza avanzata

coglie la complessità delle situazioni e l'intreccio degli elementi; riconosce analogie e differenze o le situazioni già vissute (LIVELLO 4 SOGLIA AVANZATA- ORIGINALITÀ)

→ Livello dell'esperto

coglie in modo completo e articolato le situazioni da affrontare; e agisce in modo fluido e appropriato (LIVELLO 5 SOGLIA ESPERTA- CREATIVITÀ)

VERIFICA: operazione di raccolta, sistemazione, elaborazione, confronto, interpretazione, presentazione di dati.

DATO: informazione circa le conoscenze acquisite, le abilità, le competenze conseguite per effetto di un processo di apprendimento, di atteggiamento, di comportamento assunto dall'allievo.

VALUTAZIONE: formulazione di un giudizio di valore ad un esito sul piano formativo. La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

AUTOVALUTAZIONE: introduce modalità riflessive sull'intera organizzazione dell'offerta educativa e didattica della scuola, per sviluppare l'efficacia, anche attraverso dati di rendicontazione sociale o emergenti da valutazioni esterne.

OBIETTIVI: individuano i campi del sapere, conoscenze ed abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi quinquennio scuola primaria; triennio scuola secondaria di primo grado)